



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE VERACRUZ**  
**DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL**  
**INSTITUTO VILLA DEL ESPÍRITU SANTO**



# ELABORACIÓN DE CONSIGNAS PARA NIVEL PRIMARIA

---

## Producto

ALUMNA: NIDIA FRANCISCA CARAVEO RODRIGUEZ

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

ASIGNATURA: GEOMETRÍA: SU APRENDIZAJE Y SU ENSEÑANZA

DOCENTE: JOSÉ LUIS CANSINO CRUZ

3 SEMESTRE

FECHA DE ENTREGA: 21 DE SEPTIEMBRE DEL 2015

<b>Igualando figuras</b>		
<b>Plan de clase: (1/2)</b>		
<b>Escuela:</b> Hermanos Serdán		<b>Fecha:</b> 11 de Septiembre de 2015
<b>Profesor:</b> Nidia Francisca Caraveo Rodríguez		
<b>Curso:</b> 4° Desafíos matemáticos	<b>Bloque:</b> 1	<b>Periodo:</b> 2
<b>Eje temático:</b> Forma, espacio y medida	<b>Contenido:</b> Identificación de semejanzas y diferencias entre composiciones geométricas.	<b>Apartado :</b> 1 bloque: 12 lección
<b>Intención didáctica:</b> Que los alumnos construyan figuras compuestas a partir de la descripción verbal de estas.		
<b>Consigna 1</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Formen parejas y recorten el tangram del material recortable (página 81) <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Uno de ustedes arma una figura usando dos piezas del tangram sin que su pareja lo vea.</li> <li>2. Después le da las indicaciones a su pareja para que arme la misma figura con las mismas piezas</li> <li>3. Al terminar, comparen las figuras que armaron y revisen si son iguales. ¿Cómo quedo tu figura?, dibújala en el siguiente cuadro.</li> </ol> </li> </ol>		
		

**Consideraciones previas:**

- ✓ Las siete piezas de tangram son del mismo color para que no puedan distinguirla mediante estas características.
- ✓ Es probable que los alumnos conozcan el nombre de los triángulos y el cuadrado, e ignoren el de romboide,
- ✓ No importa si ellos encuentran las forma de referirse a él,
- ✓ Durante la actividad es importante que ningún integrante de las parejas vea lo que hace su compañero. Por qué en el momento de la comparación de la figura es relevante debido a que permitirá que los alumnos identifiquen las semejanzas y diferencias; para ello se puede preguntar respecto a las figuras armadas: usaron las mismas piezas, son del mismo tamaño, las colocaron en la misma posición etc.

**Observaciones posteriores:**

1. ¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?
2. ¿Qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?
3. ¿Qué cambios deben hacerse para mejorar la consigna?

<b>Igualando figuras</b>		
<b>Plan de clase: (2/2)</b>		
<b>Escuela:</b> Hermanos Serdán	<b>Fecha:</b> 11 de Septiembre de 2015	
<b>Profesor:</b> Nidia Francisca Caraveo Rodríguez		
<b>Curso:</b> 4° Desafíos matemáticos	<b>Bloque:</b> 1	<b>Periodo:</b> 2
<b>Eje temático:</b> Forma, espacio y medida	<b>Contenido:</b> Identificación de semejanzas y diferencias entre composiciones geométricas.	<b>Apartado :</b> 1 bloque: 12 lección
<p><b>Intención didáctica:</b> Que los alumnos construyan y comparen figuras compuestas a partir de la descripción verbal de estas.</p>		
<p><b>Consigna 1</b></p> <p>1. De manera grupal seguirán las indicaciones del profesor</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cada alumno deberá de tener 6 baritas de madera, cartón u otro material</li> <li>- Formaran la figura que corresponde a las indicaciones del profesor y las anotarán en la libreta <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Tiene dos pares de lados iguales.</li> <li>○ Tiene un par de lados iguales y uno desigual.</li> <li>○ Tiene dos pares de lados iguales y dos desigual.</li> <li>○ Tiene tres lados iguales.</li> <li>○ Tiene tres lados desiguales.</li> <li>○ Tiene un par de lados iguales, una base mayor y otra menor.</li> </ul> </li> <li>- Al finalizar se verá quien fue quien pudo realizar todas las figuras indicadas.</li> </ul>		

**Consideraciones previas:**

- ✓ Los alumnos no lleven las baritas.
- ✓ No todos los alumnos conozcan las figuras.
- ✓ Los alumnos se tarden mucho en realizar las figuras.

**Observaciones posteriores:**

1. ¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?
2. ¿Qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?
3. ¿Qué cambios deben hacerse para mejorar la consigna?

## APRENDIENDO A TRAZAR RECTAS QUE FORMEN ÁNGULOS RECTOS

Plan de clase: (1/1)

Escuela: Hermanos Serdán

Fecha: 9 de Septiembre de  
2015

Profesor: Nidia Francisca Caraveo Rodríguez

Curso: 4° Desafíos matemáticos

Bloque: 2

Periodo: 2

Eje temático: Forma, espacio y medida

Apartado :

**Intención didáctica:** Que los alumnos identifiquen y apliquen diversas estrategias en la construcción de ángulos en donde se formen rectas perpendiculares, en donde apliquen el uso del transportador y las escuadras.

### Consigna 1

De manera grupal se comentará sobre los tipos de ángulos (recto, llano y el agudo)

1. De forma individual cada alumno buscará un objeto en la cual mida uno de los ángulos (recto, llano o agudo), escriban que hicieron para saber a qué ángulo pertenece dicho objeto.

-----  
-----  
-----

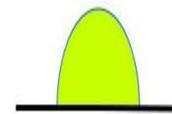
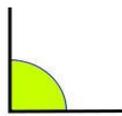
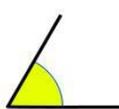
2. Ahora, en grupo comenten que estrategia será mejor para saber a qué ángulo pertenece el objeto.

### Consigna 2

De manera individual trazaran en su libreta los ángulos (recto, llano, obtuso o agudo) utilicen el transportador , se comentará sus diferencias, mencionando que las rectas paralelas son aquellas que forman exactamente ángulos de  $90^\circ$ , se darán cuenta de los objetos que tienen rectas perpendiculares, que forman exactamente un ángulo recto.

### Consigna 3:

De forma individual traza y relaciona los ángulos que corresponden a las figuras, con sus respectivos ángulos.



Llano

Agudo

Obtuso

Recto

**Consideraciones previas**

- ✓ Llevar hojas para los trazos de los ángulos
- ✓ Contar con juego de geometría
- ✓ Si no tienen compas utilizar un lápiz con una regla o una tira.
- ✓ Si no se puede salir al patio, que se busquen las rectas paralelas en el aula.

**Observaciones posteriores:**

4. ¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes de los alumnos?
5. ¿Qué hizo para que los alumnos pudieran avanzar?
6. ¿Qué cambios deben hacerse para mejorar la consigna?